



## Gestão do Centro Integrado Municipal de Educação Infantil

**Maria Cecília Betioli Lima**

**Termo de Colaboração: 07/2019**

### PLANO DE TRABALHO

**Específico ao enfrentamento ao COVID 19**

#### 1. DADOS CADASTRAIS

Nome da OSC Proponente: Grupo de Apoio NISFRAM	CNPJ da OSC: 05.036.896/0001-82
---	------------------------------------

Endereço físico da OSC: Rua Palmiro Novi nº 297 – Residencial Ipiranga
---

Cidade Sumaré	UF: SP	CEP: 13181-101	DDD/Telefone/Fax: (19) 3832 - 1748	Esfera Administrativa: Municipal
------------------	-----------	-------------------	---------------------------------------	-------------------------------------

Conta Corrente: 1579-2	Banco:001 Banco do Brasil	Agência: 6977-9	Praça de Pagamento: Sumaré
---------------------------	------------------------------	-----------------	-------------------------------

Endereço eletrônico da OSC: grupodeapoionisfram@uol.com.br
---

Nome do Dirigente: Rosa Maria Góes da Silva	CPF do Dirigente: 137.639.618-10
--	-------------------------------------



RG/Órgão Expedidor/Data: 13.761.927-3/SSP/ Expedição: 10/02/2001	Cargo: Presidente	Função: Presidente	Matrícula:
--	----------------------	-----------------------	------------

Endereço da Unidade:	Rua Luciano Geraldo Camparini, 109 – Jardim Marajoara Pedreira/SP	
Horário de Funcionamento:	08:00 – 16:00	
Coordenadora Pedagógica	Fabiana Imenes de Moraes	CPF: 263.845.198-36

## 2. DESCRIÇÃO DO PROJETO

Título do Projeto	Período de Execução
Gestão do CIMEI Maria Cecília Betioli Lima	<b>Início:</b> 20/07/2020 – 17/08/2020

### MISSÃO/OBJETIVOS INSTITUCIONAIS

O Grupo de Apoio NISFRAM tem por missão e objetivos realizar ações sócio assistenciais de atendimento de forma gratuita, continuada e planejada, sem qualquer discriminação, nos termos da Lei Orgânica de Assistência Social e Política Nacional de Assistência Social, através da prestação de serviços, execução de programas ou projetos de proteção social básica, dirigido às famílias e indivíduos em situação de vulnerabilidade ou risco social e pessoal, em especial, a crianças e adolescentes.

### VISÃO PARA A EDUCAÇÃO INFANTIL

O Grupo de Apoio NISFRAM entende que a Educação Infantil é primeira etapa da Educação Básica, sendo um direito humano e social de todas as crianças até seis anos de idade, sem distinção alguma decorrente de origem geográfica, caracteres do fenótipo (cor da pele, traços de rosto e cabelo), da etnia, nacionalidade, sexo, de deficiência física ou mental, nível socioeconômico ou classe social. Também não está atrelada à situação trabalhista dos pais, nem ao nível de instrução, religião, opinião política ou orientação sexual.

Unidade: Centro Municipal Integrado de Educação Infantil

**MARIA CECÍLIA BETIOLI LIMA**

Rua Luciano Geraldo Camparini, n.º 109 - Jardim Marajoara

Pedreira - SP - CEP: 13920-000

(19) 3852-5002

GRUPO DE APOIO NISFRAM

CNPJ: 05.036.896/0001-82 | www.nisfram.org.br

Gestão via Termo de Colaboração n.º 07/2019

NISFRAM - Secretaria Municipal de Educação de Pedreira



**Público alvo:** Crianças de 04 meses a 05 anos e 11 meses, inscritas na Rede Municipal de Educação de Pedreira e familiares.

**Meta de Atendimento:**

130 crianças.

**Justificativa da Proposição (Descrição da Realidade no Contexto da Pandemia de Covid-19)**

Devido às mudanças peculiares ao período de pandemia de Covid-19, em que escolas de todo o país encontram-se fechadas e as famílias se veem na missão de desenvolver atividades para estimular o aprendizado de suas crianças, faz-se necessário adotar estratégias diferentes e adaptações às rotinas de trabalho. Sendo assim, serão utilizadas ferramentas tecnológicas para permitir a comunicação à distância, utilizando-se de redes sociais, seguindo o novo cronograma em curso, e adequando-se aos materiais que as famílias têm disponíveis em suas residências, bem como fazendo-se de atividades modificadas para simplificar a vida das famílias, fortalecendo os vínculos e relações do núcleo familiar e para que as crianças não tenham sua rotina prejudicada. Em primazia, buscar-se-á o estímulo ao desenvolvimento da criança por meio de atividades voltadas a coordenação motora, movimento, ritmos, contação de histórias, leituras, musicalização e confecção de brinquedos utilizando materiais recicláveis, através de atividades simples, porém com todas as suas necessidades para o seu desenvolvimento, pautados sempre na utilização da linguagem lúdica e o *brincar*.

### 3. OBJETIVOS

Diminuir o impacto negativo da suspensão de aulas, fornecendo ferramentas para continuidade no aprendizado e desenvolvimento das crianças, utilizando-se da BNCC como norteadora, pautadas na ludicidade e brincadeiras melhores indicadas para cada faixa etária.



#### 4. METODOLOGIA

A metodologia será construída de coletivamente na interface com a política do Município e a Secretaria Municipal de Educação, família, crianças, equipe técnica, atendendo e ampliando as potencialidades, numa visão dialogadora para que seja enfatizado o desenvolvimento da criança como um todo, nos diversos espaços da sociedade.

*Considerando o Decreto nº 64.881, de 22/3/2020, que determina a quarentena em todo o Estado de São Paulo;*

*Considerando o Ofício Circular nº 01/2020 e Ofício Circular nº 02/2020, da Prefeitura Municipal de Pedreira, que dispõe sobre as medidas de adequação dos Planos de Trabalho para execução no período de pandemia de Covid-19;*

*Considerando todas as medidas de proteção expressas pelo Ministério da Saúde,*

As ações realizadas pela Organização nesse período de enfrentamento ao COVID 19 serão:

- Manter a Organização em funcionamento, em dias úteis, de segunda a sexta-feira, das 08h00 às 16h00;
- Reabertura da Unidade Escolar para realizar a reorganização do espaço, com a devida higienização, limpeza e cuidados, zelando pelo patrimônio;
- Garantir equipe profissional necessária para atendimento das demandas do período, devidamente protegidos com os equipamentos de proteção necessários a execução das ações, internas e externas;



- Envio de atividades pedagógicas por meio das mídias e redes sociais (Facebook, WhatsApp, entre outros), a serem executadas pelos familiares junto com seus filhos, fornecendo o devido suporte para o acompanhamento das dúvidas que surgirão, favorecendo o conforto, acolhida e bem estar das crianças e famílias;
- Revisão do planejamento escolar, organização do cronograma dos funcionários e atualização dos cadastros, prezando, dentro do possível, a execução daquilo que foi cuidadosamente planejado para execução durante o ano vigente;
- Realização de pesquisas com os pais sobre os reflexos da pandemia em suas rotinas, como também suas necessidades, trabalho e demais dúvidas;
- Disponibilização aos pais e familiares a participação e interação nas atividades propostas;
- Fornecimento de suporte e orientações pedagógicas, além de instruções quanto ao encaminhamento à rede socioassistencial do município às famílias vulneráveis;
- Orientação aos pais e familiares sobre as possíveis medidas a serem adotadas no Município e no Estado sobre o Covid-19;
- Disponibilização via rede social, e se necessário impressos, informações e orientações, relevantes aos usuários sobre as ações governamentais de enfrentamento ao COVID-19, no âmbito Federal, Estadual e Municipal;
- Oferecimento aos alunos o acesso as atividades sugeridas, através do fornecimento de material necessário para sua execução;
- Manter a articulação intersetorial com os diversos atores, conforme demanda apresentada, para a manutenção do atendimento à população em sua totalidade;



- Planejar através de reuniões periódicas da equipe técnica envolvida, as ações a serem ofertadas no período de pandemia;
- Manter as rotinas administrativas, de RH e financeiras.

## **5. ATIVIDADES PEDAGÓGICAS PROPOSTAS VIA ON-LINE**

As atividades propostas deverão acontecer de forma remota de acordo com a faixa etária, e considerando as necessidades de cada criança, especialmente no que tange a forma de acesso. Em casos específicos de falta e/ou dificuldade de acesso a canais remotos, serão ofertados materiais impressos para retirada na unidade e orientação presencial para execução das atividades, resguardando todas as medidas de higiene e segurança contra o COVID-19

### **Meio Ambiente**

### **Projeto Saúde**

### **Projeto Folclore: Cultura Popular Brasileira- Lendas e Tradições**

### **Apresentação**

Introduzir a temática da cultura popular brasileira na educação, sempre nos traz alegria, contagia os nossos pequenos a novas descobertas. Nesse momento em que estamos no distanciamento social, não queremos perder o vínculo afetivo e a relação educativa. Acreditamos na participação das famílias, desta maneira as atividades favorecerão a afetividade familiar, o desenvolvimento da criança e o conhecimento pelas diversas formas de expressão.



## **Justificativa**

A necessidade de se manter viva a cultura dos povos de forma a proporcionar e divulgar o conhecimento e as informações tão necessárias na construção de nossa história, me levou a desenvolver este projeto, que auxilia na compreensão do "Hoje", baseando em experiências anteriores, resgatando o "ontem", sem que o mesmo se apague com tempo e as novas gerações não tenham acesso a sua origem. Para aproximar o folclore da realidade dos alunos na Educação Infantil, os educadores podem inserir nos planos de aula brincadeiras e cantigas de roda (como ponto de partida e não como abordagem exclusiva). Além de estimular o movimento, algo fundamental nessa etária, elas ajudam as crianças a desenvolver a fala. Batucar e dançar ritmos regionais, por exemplo, faz os pequenos entrarem em contato com manifestações artísticas locais, que são expressões de sua cultura. "Começar com aquilo que o aluno traz facilita o entendimento da diversidade cultural"

**Objetivo Geral:** Possibilitar e promover a cultura popular brasileira por meio do folclore, identificando suas características e valores, além de envolver as famílias neste despertar pedagógico.

## **Objetivo Específico**

Identificar-se como parte integrante da Participar de atividades folclóricas, reconhecendo e respeitando as diferenças culturais;

Respeitar a diversidade de valores, crenças e comportamentos;

Pesquisar e registrar as diversas manifestações do folclore; Identificar o uso da linguagem formal e informal;

Favorecer para que a família estimule a criança nestas novas descobertas;

Estimular a afetividade familiar na participação das atividades;

Utilizar as ferramentas tecnológicas (vídeos, cartazes, murais, cantigas de roda) para aproximar a criança da escola, mesmo diante do distanciamento social;



Incentivar a escrita nas suas diversas modalidades;

Conhecer brinquedos e brincadeiras folclóricas relacionando com as da atualidade.

Resgatar tradições e valorizar o folclore brasileiro;

Resgatar brincadeiras e músicas folclóricas e estimular a criança e sua imaginação;

Estimular o ritmo, a criatividade e o prazer pelas cantigas de roda;

### **Desenvolvimento**

Conversa informativa recolhendo dados que já conhecem e o que não conhecem, contando histórias e lendas, com perguntas.

Jogos e brincadeiras;

- Leitura de Lendas;
- Cantigas de roda;
- Confeção
- Vídeo contação de história;

### **Brincadeiras folclóricas**

Reúnem diversos jogos tradicionais e populares.

São muito utilizadas na educação infantil, pois além de divertirem, trabalham com a cognição, a coordenação, a criatividade, a concentração e desenvolve a interação social das crianças.

Essas brincadeiras são passadas de geração em geração e normalmente não possuem um autor definido. Portanto, elas podem sofrer algumas modificações, seja no nome ou nas regras, dependendo da região do país.

Lembre-se que o folclore reúne diversas expressões de caráter popular, como as lendas, músicas, cantigas, danças, crenças, festas, provérbios, adivinhações, anedotas, parlendas, etc.

Unidade: Centro Municipal Integrado de Educação Infantil

**MARIA CECÍLIA BETIOLLI LIMA**

Rua Luciano Geraldo Camparini, n.º 109 - Jardim Marajoara

Pedreira SP - CEP: 13920-000

(19) 3852-5002

GRUPO DE APOIO NISFRAM

CNPJ: 05.036.896/0001-82 | [www.nisfram.org.br](http://www.nisfram.org.br)

Gestão via Termo de Colaboração n.º 07/2019

NISFRAM & Secretaria Municipal de Educação de Pedreira





### **Conteúdos:**

- Jogos e brincadeiras;
- Leitura de Lendas;
- Cantigas de roda;
- Confecção
- Vídeo contação de história

### **Avaliação**

Levando em consideração o distanciamento social por conta do COVID-19, a instituição tem se preocupado com todos os profissionais, no que diz respeito a segurança atendendo os protocolos de saúde.

As atividades pedagógicas tem ocorrido utilizando as ferramentas tecnológicas (facebook, instagram, e-mails, monitoramento das famílias para acompanhamento dos alunos via telefone, grupos de whatsapp).

Acreditamos que o processo de avaliação nesse momento, tem sido por meio da acolhida e escuta dos familiares, na empatia das crianças ao receber (ver) as atividades pedagógicas e os registros fotográficos.

### **Metodologia:**

O folclore pode ser definido como a ciência que estuda todas as manifestações do saber popular, considerada indispensável para o conhecimento social e psicológico de um povo. Por isso será proposto atividades que visam resgatar a cultura popular através de lendas, canções, brincadeiras, adivinhações, parlendas, etc. As atividades serão desenvolvidas de maneira remota, ou seja atividades online e para isso será proposto:



## ATIVIDADES PEDAGÓGICAS PROPOSTAS VIA ON-LINE

Plano de trabalho semana sobre Folclore, sendo que as atividades serão feitas no período da manhã e tarde. As atividades serão apresentadas na nossa página facebook e whatsapp.

**Semana – 20/07/2020 a 24/07/2020**

1 - Roda da conversa que esta semana trabalharemos o **meio ambiente** e sua importância. História: É preciso reciclar, acalma e seus pensamentos faz de conta se desenvolvem. Atividade lúdica amplia a imaginação e ajuda a criança a organizar sua fala, através da coerência e da realidade. O ver, sentir e ouvir são as primeiras disposições na memória das pessoas.

2 – Separações de materiais recicláveis, através de um vídeo, ensinar a importância sobre preservar o meio ambiente. A com postagem; menor demanda da natureza; o aumento do tempo de vida dos aterros sanitários e menor impacto a natureza.

3 – Plantar feijão no algodão, a criança aprende a ter respeito pela natureza, seu crescimento e cuidados. O objetivo desse experimento é observar e acompanhar a germinação, o desenvolvimento do **feijão** a cada dia e observar a caracterização de um ser vivo. Regar, cuidar, acompanhar a natureza é importante nessa faixa etária.

4 – Fazer garrafas sensoriais para os berçários, além de acalmar, trás curiosidade, atenção. São ideais para desenvolver a atenção. Quando a criança segue os objetos em movimento, ela aprende a se concentrar e abstrair do restante dos estímulos, o que o ajudará mais tarde na escola. Além disso, essas **garrafas** estimulam sua curiosidade, interesse e desejo de explorar. E para as crianças maiores suporte para tinta, para brincarem de aquarela. Brincar com tinta, é uma atividade sensorial que favorece experiências de aprendizado e desenvolve coordenação motora e lateralidade.

5 – Montar uma árvore com rolo de papel higiênico, papel sulfite para as mãos e galhos, barbante para a raiz e algodão para as folhas, aonde vão aprender as partes e explicar que ela limpa o ar para a nossa respiração. Protege as nascentes de água



e evita cheio e seco. Partes da **árvore** também são usadas como matéria prima para construção de casas, móveis e na fabricação de papel e remédios. Além de ser moosa maior amiga, a **árvore** é o principal símbolo da Natureza. Protegê-la é valorizar a vida.

6 – Recolher vários tamanhos de folhas e através de um tronco colar as folhas formando a copa para as crianças maiores e para os berçários através de um tronco com as pontas dos dedos carimbarem formando as folhas. Isso ajuda no conhecimento de tamanho, formato e a coordenação motora fina.

7 - Fazer brinquedos recicláveis de tampinhas de garrafas pet fazer bonecos e cobrinhas, as crianças adoram e ainda estamos ajudando o meio ambiente. E para o final de semana vamos de cinema com pipoca com o filme: Lorax, que fala sobre o cuidado com o meio ambiente, um rapaz cortava as árvores e demorou pra ele perceber que precisava delas...

#### **Semana – 27/07/2020 a 31/07/2020**

1 - Roda da conversa que esta semana trabalharemos o **projeto saúde**, a importância e hábitos de higiene. Ensinar através de um vídeo com a música do castelo Ra TIM Bum (hora do banho), todas as partes que temos que lavar na hora do banho, conhecimento para a criança, o que precisa ser usado, xampu, condicionador, sabonete, esponja.... Esse ato ajuda a prevenir doenças e promove uma boa higiene.

2 - Desenhar um chuveiro e com as pontas dos dedos carimbarem representando a água para os berçários e para as crianças maiores colagem de produtos de higiene e conhecimento de cores, formas geométricas.

3 – Música: lava a mão, incentivando sua importância para evitarmos doenças. O hábito de lavar as **mãos** é responsável por prevenir doenças e mortes. É uma atitude que não toma muito tempo e protege contra gripes, e várias outras doenças.

4 – Vídeo: amigos e inimigos dos dentes, ter conhecimento e o uso correto na escovação. Realizando corretamente, ela é capaz de prevenir doenças bucais como o tártaro, gengivite, cárie, e até outros problemas gerais, como doenças cardíacas.

5 – Encerrando o teatro com a história: A cesta da dona Maricota. Mostra os alimentos provocam uns aos outros, contando as **vantagens** nutritivas de se comer, verduras, frutas e legumes. E ainda ter uma alimentação saudável.

Unidade- Centro Municipal Integrado de Educação Infantil

**MARIA CECÍLIA BETIOLLI LIMA**

Rua Luciano Geraldo Camparini, n.º 109 - Jardim Marajoara

Pedreira SP CEP 13920-000

(19) 3852-5002

GRUPO DE APOIO NISFRAM

CNPJ: 05.036.896/0001-82 - www.nisfram.org.br

Gestão via Termo de Colaboração n.º 07/2019

NISFRAM & Secretaria Municipal de Educação de Pedreira



**Semana - 03/08/2020 a 07/08/2020**

**História, cantigas de roda, jogos e brincadeiras**

- História: Saci Pererê / confecção do Saci/ corrida do saci
- Confecção de peteca/ pé de lata / jogo de botão
- Brincar de boneca de pano
- História lara/ faz de conta salão de beleza
- Cantigas de roda

Homenagem dia dos pais  
Formas geométricas desenhos folclore

**Semana - 10/08/2020 a 14/08/2020**

**História, cantigas de roda, jogos e brincadeiras/ culinária**

História:Cuca/

**Musica :Caldeirão da bruxa**

Vão procurar ingredientes para preparar uma poção mágica? Pode ser aquele tempero esquecido na gaveta, folhas e flores secas, um pouco de pó de café ou qualquer ingrediente que encontrar. Quando sua poção estiver pronta, considere distribuir magias para muitas outras crianças e adultos.

- Confecção de estilingue/ pião/ / Vai e vem, etc
- Corre Cutia/ dança da cadeira/ pega/pega/ bolinhas de gude
- História: Curupira/ Carimbo com as mãos no cabelo do Curupira e mistura das cores.
- Já o Curupira, é um menininho muito esperto, cheio de querer defender os animais, espantando os caçadores da floresta com suas artimanhas e sustos.

**Vamos então, brincar de Curupira, usando lanternas?**

Cada um escolhe um lugar para se esconder num dos cômodos da casa, com sua lanterna. Um fica de fora. Será o caçador. Quando o caçador chegar perto do Curupira, ele precisa acender a lanterna e tentar assustar o caçador para longe!

- Imitar os sons animais da floresta
- Brincar de elástico
- Parlendas berçário (serra, serra ) etc
- Culinária /Pamonha/ Bolo de Batata doce / maça do



**Semana - 17/08/2020 a 21/08/2020**

***História, cantigas de roda, jogos e brincadeiras/ culinária***

- História: Mula sem cabeça
- Atividades: em uma folha de sulfite. Prenda na parede. Em seguida, prepare a cauda da Mula-sem-cabeça, usando um pedaço de fita de cetim ou de outro tecido. Pode ser também um retângulo de papel, pintado de marrom. Prenda uma fita crepe na ponta da fita, deixando um pedaço do crepe para fora (ele é que vai colar no desenho da Mula).
- Pintura com a mão personagem folclore
- Dobraduras dos personagens folclore
- História: Vitória Régia
- Fantoches/deboches personagens folclore
- História boi tatá
- Cantigas de roda
- História o negrinho do pasteleiro
- Culinária curau de milho/bolo de mandioca/Galinhada com pequi
- Parlendas
- Modelagem massinha personagem folclore
- Pintura do soldado
- Música
- Confeção sucata folclore
- Exposição da confecção de sucata
- Elefantinho colorido
- Brincadeira beijo, abraço e aperto de mão
- Brincadeiras com voz (alta, baixa) caretas carinhas sentimentos
- Cantigas de ninar

**Semana - 24/08/2020 a 28/08/2020**

***História, cantigas de roda, jogos e brincadeiras/ confecção sucata folclore***

- Parlendas  
Modelagem massinha personagem folclore
- Pintura do soldado  
Música
- Confeção sucata folclore  
Exposição da confecção de sucata
- Elefantinho colorido  
Brincadeira beijo, abraço e aperto de mão

Unidade: Centro Municipal Integrado de Educação Infantil

**MARIA CECÍLIA BETIOLI LIMA**

Rua Luciano Geraldo Camparini, nº 109 - Jardim Marajoara

Pedreira - SP - CEP 13920-000

(19) 3852-5002

GRUPO DE APOIO NISFRAM

CNPJ: 05.036.896/0001-82 | www.nisfram.org.br

Cessão via Termo de Colaboração nº 07/2019

NISFRAM & Secretaria Municipal de Educação de Pedreira



- **Brincadeiras com voz (alta, baixa) caretas carinhas sentimentos**  
Cantigas de ninar

**Segunda-feira - 31/08/2020**

**Encerramento do folclore opção música/dança/ historia**

1 - Jogos e brincadeiras;

Passa Anel / Pega-Pega / esconde esconde tanto para bebes quanto crianças maiores.  
Peteca;

- **Bolas de gude:** bolinhas de vidro coloridas utilizadas em jogos de grupos, onde uma bola é lançada acima da outra (do concorrente).
- **Pipas (papagaio):** produzidas de vareta de madeira (ou bambu) e papel de seda colorido, as pipas são feitas para fazer manobras acrobáticas no céu.
- **Pião:** geralmente é feito de madeira e possui uma ponta metálica. Com uma corda enrolada ao pião, a pessoa lança o objeto, que realiza diversos rodopios.
- **Estilingue:** objetos feitos de galhos em forma de forquilha e tiras de borracha. São utilizados para disparar pedras ou qualquer objeto pequeno, como grãos.
- **Figurinhas:** pequenas cartas temáticas em que as crianças fazem coleção e realizam trocas entre elas. Há alguns álbuns destinados para colagem. As figurinhas podem ser usadas num jogo popular de "bater figurinha". Nesse caso, são reunidas num monte, a pessoa bate e as cartas que virar são dela.
- **Pular Corda/ música da Eliana**
- **Amarelinha/ Musica da Eliana**
- **Boneca de pano:** feitas pelas mães e avós, são usadas em brincadeiras pelas meninas para simular crianças integrantes de uma família imaginária.
- **Pé de lata**

**Brincadeiras coletivas com músicas, desafios, rimas e interação:** exemplos: "Pirulito que bate, bate", "Escravos de Jó", "Boca de forno", "Passa anel", "Chapéu de três pontas" e "Batata quente".

Unidade Centro Municipal Integrado de Educação Infantil

**MARIA CECILIA BETIOLLI LIMA**

Rua Luciano Geraldo Campanini, n.º 109 - Jardim Marajoara

Pedreira - SP - CEP: 13920-000

(19) 3852-5002

GRUPO DE APOIO NISFRAM

CNPJ: 05.036.896/0001-82 | www.nisfram.org.br

Gestão via Termo de Colaboração n.º 07/2019

NISFRAM & Secretaria Municipal de Educação de Pedreira



## Caretas.

**Bebês** adoram observar rostos e expressões. ...

**Brincadeiras** com a voz. Em alguns momentos, brinque com sua voz, fazendo vozes mais grossas e mais finas, falando mais rápido ou mais devagar e imitando sons de animais.

Rodar, pular e dançar. ...

Esconde-esconde. ...

**Brincadeira** com os dedos. ...

Pisca-Pisca. ...

Rolar. ...

- Teatro de fantoches.
- Corre Cotia ou Corre Cutia

## Contação de história

Nas escolas, abordagem do folclore na educação infantil permite que as crianças resgatem a memória de um movimento sem idade declarada, com o objetivo de manter viva a história cultural do Brasil e de enfatizar a riqueza e a pluralidade de nossa cultura.

## História

Saci Perere

Negrinho do Pastoreio

Curupira

Vitória Régia

Boto

Boitatá

Boi Bumbá

Mula sem cabeça

Iara

Cuca

Video contação de história ou com narrativas.



### **Atividades**

- Dobraduras e desenho
- Mostrar para os pais como fazer pinturas com tinta guache dos personagens da história para os pais através de vídeo com explicativa.
- Confeção de sucatas
- explicando como fazer a confecção dos personagens através de vídeos.
- Pintura

### **Musicas**

As **cantigas de roda** são músicas folclóricas cantadas em uma roda. Também conhecidas como **cirandas**, elas representam aspectos lúdicos das manifestações socioculturais populares. Pelo fato de serem cantadas e dançadas nas brincadeiras infantis, são constituídas de textos simples, repetitivos e ritmados. Assim, elas acabam colaborando com a aprendizagem por meio da fixação ajuda no movimento na coordenação motora, no equilíbrio e movimento.

- O cravo brigou com a Rosa
- Ciranda, Cirandinha
- Atirei o Pau no Gato
- Capelinha de Melão
- Escravos de jó
- Peixe Vivo
- A Galinha do Vizinho
- Se Essa Rua Fosse Minha
- Borboletinha
- Fui no Tororó
- A Canoa Virou
- Caranguejo





### **Sugestões :**

- Quebra cabeça do boto
- Quebra cabeça do Saci
- Quebra cabeça da lara
- Arte com colagem da lara
- Vamos colorir e montar o Curupira?
- Vamos colorir e montar a lara?
- Vamos colorir e montar o Saci?
- Paródia do Saci
- Atividade para colorir
- Poesia - Levado Saci
- Fantoches de vara do Curupira
- Fantoches de dedo do folclore

Uma forma eficiente de trabalhar o folclore, é através de parlendas. Seguem alguns exemplos:

1. Dedo mindinho, Seu Vizinho, Pai de Todos, Fura Bolo, Mata Piolho
2. Roda, roda na mãozinha, para achar o coelhinho...vai subindo, vai subindo...achou!!!
3. Amanhã é domingo, pé de cachimbo, o cachimbo é de barro, bate no jarro, o jarro é de ouro, bate no touro, o touro é valente, bate na gente, a gente é fraca, cai no buraco, o buraco é funcho, acabou-se o mundo
4. 1, 2 feijão com arroz, 3, 4 feijões no prato, 5, 6 falar em inglês, 7, 8 comer biscoito, 9, 10 comer pastéis.

### **Atividade Culminante:**

Exposição Virtual dos Trabalhos para os pais, do Plano de aula folclore educação infantil, através de fotos, materiais de pesquisa, materiais coletados e confeccionados.



## 6. LOCAL DE EXECUÇÃO

CIMEI Maria Cecília Betioli Lima	Rua Luciano Geraldo Camparini – Jardim Marajoara-Pedreira/SP
----------------------------------	--

## 7. CONSIDERAÇÃO SOBRE A EQUIPE DE RH

Em se tratando de momento de Pandemia e todos os riscos pertinentes, é importante observar que todos profissionais serão mantidos em trabalho, seja em Home Office e/ou presencial de acordo com a especificação da atribuição, carga horária reduzida em 70% e condição de saúde dos mesmos. A atuação será diária, respeitando todos as orientações de decretos e portarias vigentes e novas que possam surgir. A atuação de cada colaborador será informada em relatório de ações mensais.

## 8. MONITORAMENTO, AVALIAÇÃO E INDICADORES DE RESULTADOS

- Reuniões periódicas da equipe pedagógica e de gestão;
- Articulação com a rede intersetorial, conforme necessidade e demanda;
- Adesão dos usuários aos atendimentos e atividades remotos;
- Levantamento através de pesquisa com os usuários sobre as condições de saúde a respeito do COVID-19;
- Elaboração de relatórios das ações e atividades.



## 9. OUTRAS CONSIDERAÇÕES PERTINENTES

- Entende-se que as brincadeiras, histórias, danças e experiências culturais fazem parte da vida diária da criança, sendo essas atividades importantes para despertar manifestações artísticas. Ao utilizar-se do apoio das famílias, faz possível incrementar mais ações para enriquecer o conhecimento das crianças sobre as artes, permitindo-as recriá-las com suas brincadeiras e expressões livres.
- Todavia, lembra-se que a necessidade de planejamento necessita sempre da mediação da família. As crianças utilizam saberes adquiridos a partir dessas vivências para se expressar e se relacionar, visto que a riqueza cultural do Brasil proporciona uma rica diversidade de manifestações tradicionais, como por exemplo, a festa junina. Isso incentiva o conhecimento, promovendo a continuidade da cultura popular que as crianças dominam para aprofundar a significação das tradições culturais brasileiras.
- A tecnologia se faz presente na maioria dos aspectos da vida cotidiana. Propõe-se, por meio dessa, aproveitar de forma adequada, ensinando a pesquisar temas interessantes, gravando histórias e brincadeiras para assistirem e terem a oportunidade para aprender novas expressões, gerando e contribuindo para o desenvolvimento da memória.
- O *brincar* requer uma condição em que a criança é a protagonista que faz a experiência. A qualidade depende da integração entre a creche e família, aproveitando a diversidade da cultura ao mesmo tempo propiciando às crianças a sua identidade cultural.



- Sobretudo, por meio das propostas supracitadas, será prezado o estímulo as interações familiares em um ambiente virtual monitorado e repleto de recursos, permitindo a customização do aprendizado. Nessa condição, o engajamento dos alunos se torna mais intenso e prazeroso, permitindo que não haja intempéries na qualidade de ensino já oferecido em ambientes presenciais, possibilitando uma aprendizagem efetiva e transformadora de atitudes e hábitos rotineiros.

Sumaré, Agosto de 2020.

---

Rosa Maria Góes da Silva  
Grupo de Apoio NISFRAM  
Presidente

---

Fabiana Imenes de Moraes  
CIMEI Maria Cecília Betioli Lima  
Coordenadora Pedagógica

GRUPO DE APOIO NISFRAM  
Fabiana Imenes Maldonado  
Coordenadora Pedagógica